

RASSEGNA STAMPA

L'Unione Monregalese - 5 Aprile 2023

A Mondovicino arriva l'esperienza multimediale su Pinocchio

Dal 6 aprile al 7 maggio "Pinocchio Immersive Art Experience"



■ MONDOVI

Si entra dalla bocca del peccocane, verso il mondo del burattino senza fili di Colloidi. Ma in un modo nuovo e assolutamente spettacolare. A Mondovicino arriva dal 6 aprile "Pinocchio Immersive Art Experience": non è solo una mostra che ripercorre la genesi dell'opera, le sue suggestioni e le emozioni, è soprattutto un'esperienza d'arte multimediale che coinvolge il visitatore che si troverà a muoversi nell'affascinante realtà del burattino più famoso di tutti i tempi, e scoprirà o riscoprirà con i suoi occhi una storia che ha conquistato grandi e piccoli.

L'esperienza apre a Mondovicino il 6 aprile e resterà disponibile fino al 7 maggio dal lunedì al venerdì con orario 15-19 e sabato, domenica e festivi (compresi Pasqua, Pasquetta, 25 Aprile e 1° Maggio) dalle 11 alle 12.

Cosa si trova? Di tutto: come la gigantesca bocca del peccocane che inghiottisce all'ingresso lo spettatore, ricordando la scena dell'incontro tra Pinocchio e Goppetto interpretata dal punto di vista del burattino. O, ancora, una sala con pannelli educa-

tivi e teche contenenti i primi libri su Pinocchio, un video di Carlo Lorenzini, alias Colloidi, che parla di sé in modo allegro e divertente e racconta gli aneddoti che hanno portato alla scrittura di un racconto universale. E poi il "teatro virtuale" in cui degli attori olografici raccontano "Le Avventure di Pinocchio" presentate da un Colloidi nelle vesti di cantastorie che ripercorre l'intera narrazione (i personaggi della storia si incontrano nelle sei scene più iconiche e divertenti del libro), la sala dove sono esposti alcuni bozzetti a colori liberamente ispirati ai primi illustratori de "Le Avventure di Pinocchio" (Massino, Chiostri, ecc.), le animazioni in "realtà aumentata" attivabili dal telefonino, la "Immersive room" ovvero uno spazio interamente dedicato alla multiproiezione delle emozioni vissute da Pinocchio in cui vengono rigenerati in modo artistico gli ambienti, i suoni e le immagini così da ricreare nello spettatore le sensazioni provate dal burattino, facendolo diventare il protagonista della storia. Il mondo di Pinocchio, come non si è mai visto.

RASSEGNA STAMPA

La Fedeltà - 5 Aprile 2023

“PINOCCHIO”

Il magico mondo di Pinocchio, come non si è mai visto prima. A Mondovicino la mostra “Pinocchio immersive art experience”: un viaggio emozionante e coinvolgente che porterà dentro la storia del burattino più famoso di tutti i tempi. Una straordinaria occasione per vivere le avventure di Pinocchio attraverso il magico percorso di arte multimediale, conoscendo speciali retroscena, visionando reperti unici e per sentire tutte le emozioni provate da Pinocchio, attraverso l’Immersive room.

■ **Mondovì • Mondovicino outlet village • dalle ore 17 alle 22 (fino al 7 maggio; info: www.mondovicino.it)**

RASSEGNA STAMPA

Radio Onda Ligure – 6 Aprile 2023



Orario Messa in onda: 15.10
Durata servizio: 5'27"

RASSEGNA STAMPA

Radio GRP – 5 Aprile 2023



Orario Messa in onda: 17.15
Durata servizio: 1'.03"

RASSEGNA STAMPA

L'Unione Monregalese – 6 Aprile 2023

A Mondovicino arriva l'esperienza multimediale su Pinocchio

Di REDAZIONE UNIONE MONREGALESE - 6 Aprile 2023



Si entra dalla bocca del pescecane, verso il mondo del burattino senza fili di Collodi. Ma in un modo nuovo e assolutamente spettacolare. A Mondovicino arriva dal 6 aprile “Pinocchio Immersive Art Experience”: non è solo una mostra che ripercorre la genesi dell’opera, le sue suggestioni e le emozioni, è soprattutto un’esperienza d’arte multimediale che coinvolge il visitatore che si troverà a muoversi nell’affascinante realtà del burattino più famoso di tutti i tempi, e scoprirà o riscoprirà con i suoi occhi una storia che ha conquistato grandi e piccoli.

L’esperienza apre a Mondovicino il 6 aprile e resterà disponibile fino al 7 maggio dal lunedì al venerdì con orario 15-19 e sabato, domenica e festivi (compresi Pasqua, Pasquetta, 25 Aprile e 1° Maggio) dalle 11 alle 12.

Cosa si trova? Di tutto: come la gigantesca bocca del pescecane che inghiottisce all’ingresso lo spettatore, ricordando la scena dell’incontro tra Pinocchio e Geppetto interpretata dal punto di vista del burattino. O, ancora, una sala con pannelli educativi e teche contenenti i primi libri su Pinocchio, un video di Carlo Lorenzini, alias Collodi, che parla di sé in modo allegro e divertente e racconta gli aneddoti che hanno portato alla scrittura di un racconto universale. E poi il “teatro virtuale” in cui degli attori olografici raccontano “Le Avventure di Pinocchio” presentate da un Collodi nelle vesti di cantastorie che ripercorre l’intera narrazione (i personaggi della storia si incontrano nelle sei scene più iconiche e divertenti del libro), la sala dove sono esposti alcuni bozzetti a colori liberamente ispirati ai primi illustratori de “Le Avventure di Pinocchio” (Mussino, Chiostrì, ecc.), le animazioni in “realtà aumentata” attivabili dal telefonino, la “immersive room” ovvero uno spazio interamente dedicato alla multiproiezione delle emozioni vissute da Pinocchio in cui vengono rigenerati in modo artistico gli ambienti, i suoni e le immagini così da ricreare nello spettatore le sensazioni provate dal burattino, facendolo diventare il protagonista della storia. Il mondo di Pinocchio, come non si è mai visto.

RASSEGNA STAMPA

Provincia Granda – 6 Aprile 2023



Ecco svelato il mistero di chi si chiedeva cosa ci facesse, tra le vie dell'Outlet, un Pinocchio alto 3 metri! L'installazione altro non è che un'anticipazione della mostra interattiva dedicata a Pinocchio che, da giovedì 6 aprile, si potrà visitare presso il Mondovicino Outlet Village.

Ispirata dal capolavoro di **Carlo Collodi**, **'Le avventure di Pinocchio'** (1883), l'esperienza d'arte multimediale trasporta i visitatori, tramite

scenografie, elementi digitali e ricostruzioni teatrali, in un mondo emozionante ed interattivo che ripercorre le avventure del burattino di legno più famoso del mondo.

In un tragitto "al contrario" rispetto a quello di Pinocchio - che uscendo dal pescecane termina il suo viaggio trasformandosi in un ragazzo in carne ed ossa - i visitatori dovranno abbandonare il loro essere 'umani' per immedesimarsi nel Pinocchio burattino, iniziando l'esperienza proprio entrando nella bocca di uno squalo grande 6 metri.

"Quest'anno abbiamo deciso di riproporre l'arte (dopo il successo di Frida Kahlo del 2022) confermando la scelta di una tipologia di esperienza moderna e contemporanea e, soprattutto, adatta a tutte le età - dichiara Alessandro Calabrese, direttore Mondovicino Outlet Village. I contenuti di questa nuova mostra, infatti, sono stati pensati per catturare l'attenzione di ogni tipologia di visitatore: dall'adulto al bambino e ben si prestano ad interpretazioni e livelli differenti. I bambini di oggi possono conoscere, in modo divertente, la storia di Pinocchio e gli adulti potranno ripercorrere con un pizzico di sentimentalismo e nostalgia le avventure che li hanno accompagnati quando erano piccoli."

"Nell'ultimo decennio - racconta Roberto Luciani, Direttore artistico e presidente di Mediatec Distribution - la multimedialità applicata al campo dell'arte ha ampliato sensibilmente i confini dell'apprendimento, permettendone una maggiore comprensione attraverso le esperienze sensoriali dei visitatori. Qui a Mondovi raccontiamo la storia di Pinocchio e la sua metamorfosi, da burattino a bambino, tramite un percorso immersivo che ha l'obiettivo di fare cultura ma in modo originale e leggero".

Il percorso espositivo si estende su 260mq e si sviluppa in 4 ambienti differenti. Studiati per stimolare ed accrescere, via via che si vive l'esperienza, un'emozione ed un coinvolgimento sempre maggiore, già dall'ingresso trasporta il visitatore nel mondo di Pinocchio anche grazie a due zone dedicate a selfie tematici.

Nella **prima sala**, mentre il protagonista della mostra accoglie gli ospiti, un Carlo Lorenzini (alias Collodi) racconta gli aneddoti che lo hanno portato alla scrittura del libro. All'interno di teche, sono conservate alcune copie originali e anastatiche delle prime edizioni ed attraverso pannelli educativi viene narrata l'origine de "Le Avventure di Pinocchio: storia di un burattino" e ne vengono espressi i valori cardine.

A seguire si incontra il **Teatrino dei Burattini**: ritroviamo Collodi, nelle vesti di cantastorie, che ripercorre l'intero racconto e fa incontrare al pubblico, attraverso un teatro virtuale con attori olografici, i personaggi principali e più iconici del romanzo.

Si passa poi alla **Galleria** dove pannelli in realtà aumentata raccontano la storia di Pinocchio partendo da alcuni bozzetti del libro e si conclude con la Sala Immersiva, dedicata alle emozioni vissute da Pinocchio durante la sua avventura, dove ci si ritrova Immersi, circondati da suoni ed immagini 3d, direttamente nella storia.

Ideata e diretta da Roberto Luciani]] e prodotta da Mediatec Distribution - Media Experiences con la curatela di Marine Kevkishvili, la mostra, che ha ottenuto il patrocinio della Fondazione Nazionale Carlo Collodi, sarà visitabile fino al 7 maggio, tutti i giorni, dalle 15.00 alle 19.00. Sabato, domenica e festivi dalle 11.00 alle 20.00.

Ulteriori informazioni sull'edizione cartacea

RASSEGNA STAMPA

Quotidiano Piemontese – 6 Aprile 2023

Inaugura all'Outlet di Mondovicino "Pinocchio 3D-Immersive Art Experience"

Di Redazione QP - 6 Aprile 2023 - CUNEO

Condividi su

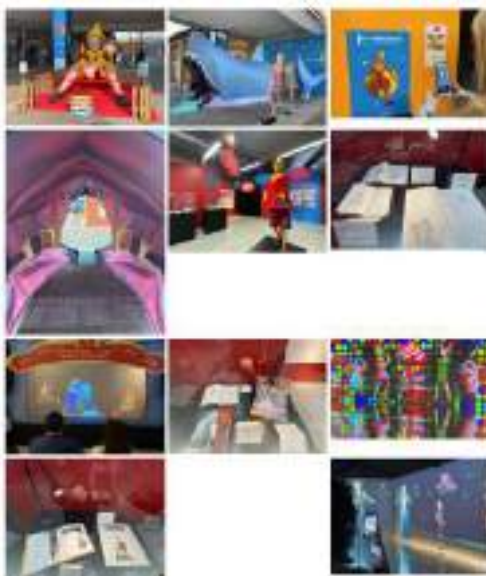
[Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [LinkedIn](#) [Invia per email](#)



Ecco svelato il mistero di chi si chiedeva cosa ci facesse, tra le vie dell'Outlet, un Pinocchio alto 3 metri l'installazione altro non è che un'anticipazione della mostra interattiva dedicata a Pinocchio che, da giovedì 6 aprile, si potrà visitare presso il Mondovicino Outlet Village.

Ispirata dal capolavoro di Carlo Collodi, 'Le avventure di Pinocchio' (1883), l'esperienza d'arte multimediale trasporta i visitatori, tramite scenografie, elementi digitali e ricostruzioni teatrali, in un mondo emozionante ed interattivo che ripercorre le avventure del burattino di legno più famoso del mondo.

In un tragitto "al contrario" rispetto a quello di Pinocchio – che uscendo dal pescecane termina il suo viaggio trasformandosi in un ragazzo in carne ed ossa – i visitatori dovranno abbandonare il loro essere 'umani' per immedesimarsi nel Pinocchio burattino, iniziando l'experience proprio entrando nella bocca di uno squalo grande 6 metri.



“Quest’anno abbiamo deciso di riproporre l’arte (dopo il successo di Frida Kahlo del 2022) confermando la scelta di una tipologia di esperienza moderna e contemporanea e, soprattutto, adatta a tutte le età – dichiara Alessandro Calabrese, direttore Mondovicino Outlet Village. I contenuti di questa nuova mostra, infatti, sono stati pensati per catturare l’attenzione di ogni tipologia di visitatore: dall’adulto al bambino e ben si prestano ad interpretazioni e livelli differenti. I bambini di oggi possono conoscere, in modo divertente, la storia di Pinocchio e gli adulti potranno ripercorrere con un pizzico di sentimentalismo e nostalgia le avventure che li hanno accompagnati quando erano piccoli.”

“Nell’ultimo decennio – racconta Roberto Luciani, Direttore artistico – la multimedialità applicata al campo dell’arte ha ampliato sensibilmente i confini dell’apprendimento, permettendone una maggiore comprensione attraverso le esperienze sensoriali dei visitatori. Qui a Mondovì raccontiamo la storia di Pinocchio e la sua metamorfosi, da burattino a bambino, tramite un percorso immersivo che ha l’obiettivo di fare cultura ma in modo originale e leggero”.

Il percorso espositivo si estende su 260mq e si sviluppa in 4 ambienti differenti. Studiati per stimolare ed accrescere, via via che si vive l’experience, un’emozione ed un coinvolgimento sempre maggiore, già dall’ingresso trasporta il visitatore nel mondo di Pinocchio anche grazie a due zone dedicate a selfie tematici.

RASSEGNA STAMPA

La Stampa Web - 10 Aprile 2023



ALESSANDRO CALABRESE
DIRETTORE MONDOVICINO OUTLET VILLAGE

A Mondovicino la storia multimediale di Pinocchio che continua a emozionare grandi e piccini

FRANCESCO DOGLIO

Una storia che avvicina grandi e piccini, una storia trasversale che racconta del diventare adulti. Fino al 7 maggio "Mondovicino Outlet Village" di Mondovì ospita la mostra "Pinocchio Immersive Art Experience", che ripercorre la genesi dell'opera, le suggestioni e le emozioni del classico della letteratura mondiale firmato dallo scrittore Carlo Collodi. "Ma è soprattutto - come spiegano i promotori dell'iniziativa -, un'esperienza d'arte multimediale che coinvolge il visitatore che si troverà a muoversi nell'affascinante realtà del burattino più famoso di tutti i tempi, e scoprirà o riscoprirà con i suoi occhi una storia che ha conquistato grandi e piccoli". Orario: dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 19, sabato; domenica e festivi dalle 11 alle 20.

RASSEGNA STAMPA

L'Unione Monregalese - 12 Aprile 2023

“Pinocchio” come non lo avete mai visto

A Mondovì arriva l'esperienza
multimediale sul burattino di Collodi

■ MONDOVÌ

(n.a.t.) - Si entra dalla bocca del pescatore, proprio come Pinocchio quando ritrovò il suo babbo. E da qui si spalmano un mondo colorato, come quello del teatro dei burattini, ma anche contemporaneo, allegorico, dolcesadmo. Tutto quello che Collodi aveva voluto, immaginato e scritto: un mondo che sa far divertire i bambini con le avventure del burattino più famoso del mondo, ma sa anche suscitare qualche pensiero profondo negli adulti che forse possono riscoprire concetti non banali dietro a quella fiaba. È tutto questo in un'esperienza molto coinvolgente, qual è "Pinocchio Immersive Art Experience": non una semplice mostra che ripercorre la genesi dell'opera di Collodi, ma un percorso fatto di video, proiezioni, animazioni multimediali da visualizzare sul telefonino. La mostra multimediale si trova a Mondovì, in piazza centrale, ha aperto le porte il 6 aprile e resterà visitabile fino al 7 maggio dal lunedì al venerdì con orario 15-19 e sabato domenica e festivi (compresi, 25 Aprile e 1° Maggio) dalle 11 alle 20.

"Pinocchio Immersive Art Experience" è diretta da Roberto Laciani e curata dalla dottoressa Marina Kevkhishvili, studiosa di Collodi che per questo evento ha ottenuto il beneplacito della Fondazione Collodi «Il personaggio di Pinocchio è diffuso in tutto il pianeta - spiega la Kevkhishvili -, è il secondo libro più tradotto al mondo dopo i testi religiosi. Tuttavia, molte persone oggi conoscono la storia del burattino più nella versione del celebre film della "Disney", molto diversa da quella originale: sicuramente meno drammat-

te corrispondente a quello che Carlo Collodi aveva inserito nelle "Avventure di Pinocchio", romanzi che uscì a puntate a partire dal 1881. «Quello di Pinocchio è un racconto universale - spiega Laciani e la Kevkhishvili -, legato dal tempo, che può partire dal passato ed essere sviluppato con mezzi moderni. Abbiamo analizzato e revisionato molti contenuti, per rispettare il senso originale dell'opera, e poi abbiamo lavorato con un team di creativi per renderli divertenti e stimolanti».

La mostra offre davvero tanti spunti: piccoli cenali all'opera, un'esposizione di copie anastatiche della prima stampa e di quelle più famose illustrate (Mancini, Mussina, Chiostri), un video in cui un attore nei panni di Collodi parla di sé e racconta gli aneddoti che hanno portato alla scrittura del racconto. E poi ancora un "teatro dei burattini" proiettato con immagini di attori con meravigliosi costumi e lo stesso Collodi come cantastorie-narratore, una sala con illustrazioni su pannelli che ripercorrono tutta la trama del libro e la possibilità di vedere le righe animate sul telefonino, e una sala con proiezioni immersive e una colonna sonora classica che portano la storia fino al commovente climax finale. C'è anche la possibilità di scaricare una app sullo smartphone per visualizzare le speciali animazioni e addirittura scattarsi foto con effetti a tema Pinocchio: orecchie da ciuchino, capelli color turchese, naso da gatto o da volpe. È divertente, istruttiva, davvero adatta a tutti.



ca, con tante licenze in più e tantissimi episodi in mano e soprattutto con un significato di fondo solo parzialmente



RASSEGNA STAMPA

Provincia Granda - 12 Aprile 2023

Fino al 7 maggio la mostra immersiva multimediale per grandi e piccoli

Pinocchio conquista l'Outlet di Mondovicino

— Svelato il mistero di chi si chiedeva cosa ci facesse, tra le vie dell'Outlet, un Pinocchio alto 3 metri l'installazione altro non era che un'anticipazione della mostra interattiva dedicata a Pinocchio che si può già visitare al **Mondovicino Outlet Village**.

Ispirata dal capolavoro di Carlo Collodi, 'Le avventure di Pinocchio' (1883), l'esperienza d'arte multimediale trasporta i visitatori, tramite scenografie, elementi digitali e ricostruzioni teatrali, in un mondo emozionante ed interattivo che ripercorre le avventure del burattino di legno più famoso del mondo. In un tragitto "al contrario" s'inizia l'esperienza entrando nella bocca di uno squalo grande 6 metri. «Quest'anno abbiamo deciso di riproporre l'arte (dopo il successo di Frida Kahlo del 2022) confermando la scelta di una tipologia di esperienza moderna e contemporanea



e, soprattutto, adatta a tutte le età - dichiara Alessandro Calabrese, direttore **Mondovicino Outlet Village** -. I contenuti di questa nuova mostra, infatti, sono stati pensati per catturare l'attenzione di ogni tipologia di visitatore: dall'adulto al bambino e ben si prestano ad interpretazioni e livelli differenti. I bambini di oggi possono conoscere, in modo divertente, la storia di Pinocchio e gli adulti potranno ripercorrere con un pizzico di sentimentalismo e nostalgia le avventure che li hanno accompagnati

hanno portato alla scrittura del libro. All'interno di teche sono conservate alcune copie originali e anastatiche delle prime edizioni.

A seguire si incontra il Teatrino dei Burattini: ritroviamo Collodi, nelle vesti di cantastorie, che ripercorre l'intero racconto e fa incontrare al pubblico, attraverso un teatro virtuale con attori olografici, i personaggi principali e più iconici del romanzo. Si passa poi alla Galleria dove pannelli in realtà aumentata raccontano la storia di Pinocchio e si conclude con la Sala dedicata alle emozioni vissute da Pinocchio durante la sua avventura, dove ci si ritrova immersi, circondati da suoni ed immagini 3d, direttamente nella storia.

"Pinocchio" si può visitare fino al 7 maggio, tutti i giorni, dalle 15 alle 19. Sabato, domenica e festivi dalle 11 alle 20.

quando erano piccolo.

Il percorso espositivo, a cura di Roberto Luciani, direttore artistico di Medartec Media Experience e di con la curatela di Marine Kevkhishvili, si estende su 260 mq e si sviluppa in 4 ambienti differenti. Già dall'ingresso trasporta il visitatore nel mondo di Pinocchio anche grazie a due zone dedicate a selfie tematici.

Nella prima sala, mentre il protagonista della mostra accoglie gli ospiti, Carlo Lorenzini (alias Collodi) racconta gli aneddoti che lo

RASSEGNA STAMPA

La Stampa, ed. Cuneo - 12 Aprile 2023

Nella favola con Pinocchio

Mondovicino: mostra interattiva dedicata a lui. È multimediale per un'esperienza "immersiva" tra video e selfie tematici

L'EVENTO/1

CHIARA VIGLIETTI
MONDOVI

Morale della favola: le iniziazioni, ascesa e caduta, non finiscono mai. Lo racconta da centocinquant'anni la potenza del mito nato pezzo di legno. È da un intaglio primordiale, e di scarto, che si può diventare uomo. Da un Pinocchio qualsiasi. A Mondovicino c'è una mostra interattiva dedicata a lui. È tutta multimediale: 260 metri quadrati in quattro ambienti differenti. Per

È visitabile fino al 7 maggio. Dal lunedì al venerdì 15-19. Weekend e festivi 11-20



FOTOSERVIZIO/FRANCESCO DOGLIO

La mostra si sviluppa per 260 metri quadrati, in quattro ambienti differenti: un'esperienza «immersiva» a Mondovicino



«un'esperienza immersiva» tra video e selfie tematici. E in questo mondo si entra, fisicamente, passando per una bocca gigante di sei metri. Come fosse la prima pagina di un libro. Invece è la più classica delle balene delle fiabe. Compreso il Pinocchio, alto tre metri, installato nelle vie dell'outlet. Ha tutto del burattino di Collodi: il corpo metamorfico e quel suo naso rivelatore, sincero a sua insaputa, che ha reso il libro uno dei più tradotti di sempre. Da leggere e rileggere. In quella sua pedagogia della crescita per cui l'errore si può curare soltanto con l'errore. Errando come Pinocchio. Il risultato, dicono a Mondovicino, è «un tragitto al contra-

rio rispetto a quello del burattino che uscendo dal peccatore termina il suo viaggio trasformandosi in un ragazzo in carne ed ossa».

La mostra è visitabile tutti i giorni fino al 7 maggio. Orario: dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 19. Sabato, domenica e festivi dalle 11 alle 20. L'esperienza immersiva non è un inedito. L'anno scorso a Mondovicino c'era stata Frida Kahlo. E c'era, ad esempio, il suo autobus, quello dell'incidente. Multimediale, anche in quel caso, ma così immersivo da riportare lì: a quando il suo corpo si apre, la sua schiena si spezza, e lei finisce paralizzata. Ha diciotto anni, le montano uno specchio perché vuole guardarsi,



fuori e dentro. E lì diventa Frida. Icona globale come i suoi quadri: i suoi aborti nella vasca, il ricricolo del cuore, i piedi senza dita. Non c'è niente che quest'artista non abbia raccontato di sé. In un'umanità così disarmante che è anche il tratto di un candido burattino di legno. Una favola che sembra per bambini e che invece appartiene al grande affresco, senza età, dell'essere umani: «Di qui la scelta di riproporre l'arte confermando una tipologia di esperienza moderna e contemporanea e, soprattutto, adatta a differenti livelli interpretativi» spiega il direttore Mondovicino Alessandro Calabrese. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA